

# 艺术教育发展年度报告

(公共艺术教育课程及建设)

(2022—2023学年度)

我院高度重视美育工作，早在2017年下半年，率先国内许多高职院校面向全院学生开设美育课程，并迅速构建与开启美育教学、实践一体化育人机制，在做好课堂教学的同时注重开展课外实践活动，构建美育教学育人实践平台强化学生动手能力，整合与利用社会美育资源创建校外美育基地，聘请校外非遗大师为我院美育客座教授。与此同时，还结合校外基地资源创建校内非遗大师非遗工作室，把大师请进学院，参与美育课程教研与科研，指导学生学习。同时学院教师还积极走向社会开展美育服务实践活动，如社区课程建设建设、技术服务等横向科研建设，美育走进山乡开展援乡服务活动引领大众生活审美、提升大众美育意识等。

## 一、完善美育课程内容与机制，提升美育课堂时效与质量

1. 按照国家美育工作精神开足课程内容，目前共开设包含美学基础、美术、音乐、戏剧、影视、舞蹈、美学、书法、非遗等在内九项课堂教学内容，并结合我院美育课程任务要求探索并形成适合我院教学实际的教学策略。面向每学期3000多大学生采用教师每人承担固定板块内容进行轮转授课。打造一人“一人一优课，一课一名师”的优课、名师机制。教学过程中，

并注重五育并举、思政融合的深度探索与实践，实行边授课、边反思、边修订、边提升。

2. 按照国家对于学校美育开课课时要求，严格落实学校美育课程开设刚性要求，将公共艺术课程与艺术实践纳入学校人才培养方案，实行学分制管理，学生修满公共艺术课程 2 个学分方能毕业。

3. 深化教学改革，推进“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式。在开设艺术欣赏等纯理论课程的同时与注重艺术技能体验内容在课堂教学中的渗透，如我院开设的专业简笔画审美体验、非遗民间剪纸制作体验等就是结合审美培养目标进行的实践性教学尝试，并取得良好教学成效。

## 二、对接社会资源构建美育课外实践平台，培育学生美育应用能力

结合美育教学成果开展美育实践活动。课外实践是课堂教学的课程任务延伸、是美育培养任务目标中审美实战能力的重要环节，我院高度重视实践活动的开展，积极拓展思路策划实践内容，为学生搭建实践平台培育学生的美育实战能力，2018 年开始，我院在校内建设非遗传承与创意教研基地，引进非遗大师成立四个非遗工作室，为学生提供课外实践平台，每年定期引进大师进行教学培训，将学生课外实践活动纳入常态化。2022 年 1 月，学院凭借“潍坊风筝、高密剪纸、杨家埠木版年画”项目被山东省文化和旅游厅评为山东省非物质文化遗产传承教育实践基地。

### 三、打造大学生美育精英社团，率先垂范，激活全院大学生美育氛围

1. 结合学院美育工作目标需求，2019年开始由美育教研室牵头成立美育综合类社团（露台学社），作为学院美育课程课外实践活动以及美育项目开展的组织与服务团队，社团成立后，成立并指导美育社团（麓台学社）围绕美育目标要求开展各类赛事、集训与交流，同时指导社团成员服务于学院各类美育实践活动的组织、宣传等工作。同时还引导学生开展校内外大学生美育素养能力交流联动，不定期举办线上线下中小型美育类作品展览等等，并形成常态化。2022-2023学年每学期举办一届全院大学生美育类作品展览。

2. 加强社团建设指导与大学生服务意识的培育，以美育课外实践活动为服务核心，通过开展大学生美育实践项目为驱动，对美育社团（麓台学社）进行不间断的服务意识与服务能力的培养，尤其注重社团领导层人员的服务意识灌输，开展每周工作问询，发现问题及时解决，传授工作管理经验，并有意识的设置服务项目锻炼社团大学生的工作服务能力。截至目前，已形成井然有序的美育工作社团服务机制，保证了我院美育各项实践的顺利开展。

### 三、规范美育教学与实践保障措施与机制，为美育工作进程保驾护航

1. 按照国家配齐配好美育教师的要求。到2023年上半年，我院完成了六名美育专职教师的配置，授课教师由原来的部分兼

职教师参与转化为全部为专职教师教学。教学秩序、教学状态、教学素养越来越趋向精专化，也保障了美育教学的质量。

2. 学院高度重视教学环境于教学设施的配置于提升，截至目前，学院美育综合教室多媒体设备全部升级，同时学院还不断加大美育教学实践项目的资金投入力度，大大推动了学校美育教学的工作进程。

# 艺术教育发展年度报告

（艺术传媒系部分）

（2022—2023学年度）

艺术教育是实施美育的最主要途径和内容，能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。学校高度重视学生的艺术教育，始终坚持认真贯彻执行《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》等文件精神，紧密结合“高职院校学生素质养成教育体系”的建设要求，积极探索艺术教育工作的高职特色，不断提升艺术教育的质量和水平，营造浓郁的校园文化艺术氛围，取得了较好的工作成绩。现报告如下：

## 一、高度重视艺术教育教学改革

艺术传媒系高度重视学生的艺术教育，注重学生综合素质的提升。以提升学生职业核心能力的素质为核心，以创新教学手段和方式为抓手，整合学校艺术教育资源，从在线资源课程建设、mooc资源、资源库课程建设等现代信息技术在课堂教学中的应用，从课程标准、课程教学内容、课程过程考核等方面，按精品课程建设的标准和要求，推进艺术课程改革，提高艺术课题教学效果。

## 二、将艺术教育融入专业人才培养工作

学校的艺术教育工作以全面推进素质教育为目的，以抓好公共艺术课程的设置、建设与管理为关键，以加强艺术类社团建设为重点，以丰富学生课外艺术活动为补充，以完善场馆、器材及资料为保障，不断提升我校艺术教育的水平，实现了高职学生全面协调可持续的发展。

按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，结合学校实际，我系在四类专业的课程设置中开设了专业限定性选修课程、任意性选修课程类艺术课程，其中专业限选课有：《艺术赏析》、《中外建筑史》、《室内设计史》、《影视广告赏析》、《民艺鉴赏与制作》、《艺术设计赏析》、《影视赏析》、《影视动画赏析》等；任选课程包含美育类、传统文化类、创新创业类、人文素养类、自然科学类、信息技术类、经济管理类、技术哲学、职业伦理类等课程，将美育类、传统文化类等艺术课程纳入其中。实现了选修艺术课程学生数占在校生数的 100%。

2022-2023学年，我院在艺术教育工作方面取得了可观的成绩，新的一年学校将会继续加大艺术教育投入、丰富艺术教育形式、提升艺术教育效果，致力培养德智体美全面发展的高素质大学生。